

EUFEMIANO, UN MAESTRO ESPAÑOL EN ARGENTINA. OBRAS 1951-1962

La muestra se presenta dentro de las actividades culturales España-Argentina programadas con ocasión del Bicentenario de la Revolución de Mayo.



En la imagen (de izq. a dcha.): D. Conrado Truan Presidente de la Fundación Solventia, D^a Eloisa Sanchez- Amillategui , Gerente del Legado Artístico de Eufemiano ; D^a Mercedes Picot Directora del Museo de Arte Español Enrique Larreta, D. Hernan Lombarda Ministro de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y D. Julio Suaya Comisario de la exposición.

El pasado 6 de noviembre se inauguró en Buenos Aires (Argentina) una muestra retrospectiva del pintor sevillano Eufemiano. La exposición, titulada *Un maestro español en Argentina, Obras 1951-1962*, forma parte del proyecto iniciado en 2007 por la Gerencia del Legado de Eufemiano, con el apoyo de la **Fundación Solventia** y dirigido por Matías Díaz-Padrón. Durante sus años en Argentina, **Eufemiano Sánchez** (Marchena, 1921-Madrid, 1995) ejerció la docencia, además de exhibir su obra en las galerías de arte más importantes de Buenos Aires de aquella época, Wildestein y Velázquez.

En la inauguración, la Directora del Museo Larreta, Mercedes Picot, dirigió las primeras palabras, seguido por una presentación de la Fundación Solventia a cargo de su Presidente Conrado Truan. Más tarde, en representación de Eufemiano dijo unas palabras emotivas el hijo del pintor. Finalmente **el Ministro de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Hernán Lombardi Lombardi** dirigió unas palabras al

público presente y dio paso al corte inaugural de cinta con la **presencia de artistas, como Silvina Benguria**, que fue alumna del pintor, y destacados críticos de arte.

El pintor sevillano realizó una importante producción pictórica durante sus diez años de residencia en Buenos Aires, por este motivo, una sección imprescindible de la investigación para localizar y catalogar su obra se ha llevado a cabo en Argentina logrando reunir para esta exposición una veintena de obras pertenecientes a su período argentino. La muestra, que estará abierta al público hasta el 12 de diciembre, forma parte de la agenda de actividades culturales España-Argentina, programadas con ocasión del Bicentenario de la Revolución de Mayo, y ha sido organizada en colaboración con el Museo de Arte Español Enrique Larreta, la Oficina Cultural de la Embajada de España y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Para más información www.eufemiano.org
www.fundacionsolventia.org

Madrid 30 de noviembre 2010