

Tipo: Periódico	Sección: Exposiciones	Medio: El Giraldillo
-----------------	-----------------------	----------------------

Abril 2009 / EL GIRALDILLO / 67

EXPOSICIONES

n s e x h i b i t i o n s e x h i b i t i o n s e x h i b i t



Recuperación

Pintura marchenera

Un exhaustivo proyecto en torno a la obra y la figura del pintor Marchenero Eufemiano permite que podamos disfrutar durante este mes de una muestra de su obra que significará el renovado impulso a su trayectoria vital y que nos acercará a uno de los grandes artistas olvidados del siglo XX. Una importante exposición que será el precedente de dos grandes muestras en Madrid y en Sevilla. En total

podremos observar diecisiete obras muy representativas de la trayectoria del pintor y especialmente ligadas a la tradición y la cultura sevillana. Veremos Gitana con guitarra, Nazareno, Seise del Corpus o Torrecillo junto a obras de las etapas más tardías de Eufemiano y que dan cuenta de la evolución de su pintura, como Armadura X o Cajones. Además, el proyecto de investigación que se está realizando bajo las órdenes de Matías Díaz Pardón, conservador del Museo del Prado y las actuaciones de Eloy González, Profesor de Postgrado en la Universidad de Alcalá, ha permitido la detección de numerosas obras que no estaban inventariadas y contextualizar la producción del autor. La vida de Eufemiano, que trascendió entre Andalucía, Marruecos, Argentina y Madrid, se deja ver en sus óleos, dibujos y grabados que ahora se presentan con el apoyo de la Fundación Solventia y la Gerencia del Legado de Eufemiano.

EUFEMIANO Y SEVILLA: EL PINTOR Y SU TIERRA.
Hasta el 20 de abril. Sala Carrera-Ayuntamiento Antiguo.
C/Carrera, s/n. MARCHENA (Sevilla).