

Tipo: Web	Sección: Sevilla	Medio: Revista del Arte
-----------	------------------	-------------------------



Noticias » Actualidad

MARCHENA HOMENAJEA AL PINTOR EUFEMIANO

14-03-2009 08:40



El próximo 27 de marzo se inaugurará en la Sala Carrera del Ayuntamiento de Marchena la exposición Eufemiano y Marchena: el pintor y su tierra en homenaje al creador Eufemiano Sánchez (Marchena, 1921 - Madrid, 1995). La Fundación Solventia y la Gerencia del Legado de Eufemiano presentan esta muestra en colaboración con el consistorio cuyo pleno aprobó también, el pasado mes de diciembre, dedicar una calle de su ciudad natal a uno de los grandes artistas olvidados del siglo XX. Esta muestra prelude la gran exposición retrospectiva que se planea celebrar en Madrid y Sevilla y que comprenderá un recorrido exhaustivo por las piezas más significativas del marchenero en sus distintos períodos.

Para la muestra, que podrá visitarse en Marchena hasta el 20 de abril, se han seleccionado diecisiete obras muy

representativas de la trayectoria del pintor y especialmente ligadas a la tradición y la cultura sevillana. Piezas como Gitana con guitarra, Nazareno, Seise del Corpus o Torerillo se expondrán junto con varias obras de las etapas más tardías de Eufemiano como Armadura X o Cajones, lo que permitirá al público una visión muy clara de la evolución de su pintura.

Recuperar la figura de Eufemiano

Esta muestra es sólo una parte del importante proyecto de investigación sobre la trayectoria del pintor que, bajo la batuta de Matías Díaz Padrón, conservador del Museo del Prado, está llevando a cabo Eloy González, Profesor del Postgrado de la Universidad de Alcalá "Tasador de antigüedades y obras de arte" en la Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid, con el apoyo de la Fundación Solventia y la Gerencia del Legado de Eufemiano.

El proyecto ha permitido detectar un gran número de obras que no estaban inventariadas, así como ordenar y contextualizar la producción del autor andaluz desde sus primeros trabajos hasta el periodo de plena madurez. Junto con las exposiciones, el proyecto de recuperación de la memoria del pintor incluye la elaboración de un catálogo razonado de sus obras, que se convertirá en referente para coleccionistas y estudiosos de su pintura.

Recuperar la figura de Eufemiano

Esta muestra es sólo una parte del importante proyecto de investigación sobre la trayectoria del pintor que, bajo la batuta de Matías Díaz Padrón, conservador del Museo del Prado, está llevando a cabo Eloy González, Profesor del Postgrado de la Universidad de Alcalá "Tasador de antigüedades y obras de arte" en la Escuela de Arte y Antigüedades de Madrid, con el apoyo de la Fundación Solventia y la Gerencia del Legado de Eufemiano.

El proyecto ha permitido detectar un gran número de obras que no estaban inventariadas, así como ordenar y contextualizar la producción del autor andaluz desde sus primeros trabajos hasta el periodo de plena madurez. Junto con las exposiciones, el proyecto de recuperación de la memoria del pintor incluye la elaboración de un catálogo razonado de sus obras, que se convertirá en referente para coleccionistas y estudiosos de su pintura.

Asimismo la Gerencia del Legado de Eufemiano está llevando a cabo la clasificación de los archivos legados por el pintor, para permitir el acceso a los mismos de los estudiosos que los deseen, así como una edición crítica de los escritos de Eufemiano, cuya primera fase se ocupará de presentar la obra principal: Informe sobre pintura.

Eufemiano

El pintor Eufemiano Sánchez (1921-1995), nació en Marchena (Sevilla) y su fecunda trayectoria artística transcurrió entre la capital de Andalucía, Marruecos, Argentina y Madrid, recorrido vital que influye de manera considerable en los distintos temas que trata a lo largo de su vida, a través del óleo, el dibujo y el grabado. Su pintura figurativa, que explora con originalidad innovadora géneros clásicos como bodegones, naturalezas muertas, retratos, figuras y paisajes, fue presentada en numerosas exposiciones nacionales e internacionales, siendo reconocida con la Medalla de Oro en la prestigiosa Bienal de Florencia, en 1973

Datos básicos de la exposición

"Eufemiano y Sevilla: el pintor y su tierra"

Sala Carrera - Ayuntamiento Antiguo. C/ Carrera s/n (Marchena, Sevilla)

Del 27 de marzo al 20 de abril de 2009

Entrada gratuita